

Decreto 394/2025

Oggetto: PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI NATURA OCCASIONALE PER SUPPORTO ALL'INSEGNAMENTO NEI CORSI DI "AVVIAMENTO ALLA MUSICA" PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/2026

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21.12.1999 n° 508 ed in particolare l'art. 2, comma 8, lett. D);

VISTO il D.P.R.28.02.2003 n° 132;

VISTO l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO il D.P.R. 08.07.2005 n° 212, in particolare gli artt. 10, comma 2, 12, comma 4, e 14;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22.06.2016;

VISTA la delibera n. 69 del Consiglio accademico in data 01/07/2025;

VISTA la delibera n. 61 del Consiglio di amministrazione in data 09/07/2025;

VISTO il Regolamento dei corsi di avviamento alla musica approvato con DD 222 prot. 1174 del 05/02/2024;

PRESO ATTO della necessità di reperire esperti esterni, ai quali affidare l'insegnamento delle discipline di cui all'art.1 concernenti i corsi di avviamento alla musica, con i quali stipulare contratti di collaborazione di natura occasionale che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato e che non fanno parte dell'organico del Conservatorio;

DISPONE

una procedura selettiva comparativa pubblica, per soli titoli, per la stipula di incarichi di docenza per gli insegnamenti di cui all'art. 1, nell'ambito dei Corsi di avviamento alla musica del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, valida per l'anno accademico 2025/2026.

Art. 1 - Oggetto

1. Presso il Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo è indetta una procedura comparativa selettiva comparativa pubblica per titoli, utile all'individuazione di aspiranti cui conferire l'incarico di docenza nel corso di avviamento alla musica delle seguenti discipline:

- a) chitarra
- b) pianoforte
- c) canto
- d) flauto
- e) percussioni

Art. 2 - Requisiti generali di ammissione

1. Ai candidati alla procedura comparativa pubblica per titoli per gli insegnamenti di cui all'articolo 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore ad anni diciotto;



- b) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero, che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo oppure siano titolari dello status di rifugiato oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria;
 - c) godimento dei diritti civili e politici;
 - d) avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
 - e) idoneità fisica all'impiego;
 - f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
 - g) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
3. I candidati devono inoltre essere in possesso, alla data di scadenza del presente bando, del diploma accademico di II livello o del Diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente la legge di riforma 21/12/1999 n° 508, in questo caso congiuntamente al diploma di scuola secondaria superiore e, relativamente ai corsi di: chitarra, pianoforte, canto, flauto e percussioni.
4. Sono esclusi coloro i quali, alla data di presentazione della domanda, risultino iscritti ai corsi accademici del Conservatorio di Musica di Rovigo.
5. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Art. 3 - Domanda e termine di presentazione

1. La domanda di ammissione deve essere inviata entro le ore 10.00 di mercoledì 30 luglio 2025 sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 <https://www.inpa.gov.it/> e presentata esclusivamente per via telematica sul medesimo portale.
2. Le domande di ammissione al concorso dovranno essere presentate esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o con la "Carta di identità elettronica" (CIE), ovvero la "Carta nazionale dei servizi" (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale "InPA" disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione sul portale stesso.
3. All'atto della registrazione al Portale "InPA" l'interessato compila il proprio Curriculum Vitae, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000.
4. In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall'amministrazione che bandisce il concorso, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.
5. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "InPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura. Il sistema procederà ad inviare in automatico all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione un messaggio di conferma della ricezione della pratica con l'indicazione dell'ID UNIVOCO attribuito alla pratica. A tale codice si farà riferimento per tutte le comunicazioni inerenti alle fasi concorsuali.
6. La registrazione al portale "InPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.
7. Acquisita la domanda di concorso, eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa non saranno prese in considerazione.
8. La compilazione telematica della domanda richiede che siano inseriti, a pena di esclusione, i dati di seguito

indicati, che costituiscono autocertificazioni ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, comportanti le conseguenze penali sancite dall'art. 76 del medesimo provvedimento in caso di dichiarazioni mendaci:

- a) nome, cognome e codice fiscale;
- b) data e luogo di nascita;
- c) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, o titolare del diritto di soggiorno, ovvero di essere in una delle condizioni previste dall'art. 38 del D. Lgs. n. 165/2001, ovvero di beneficiare delle disposizioni di cui all'art. 23 del D. Lgs. n. 30/2007;
- d) indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni, unitamente ad un recapito telefonico;
- e) se cittadino italiano, il comune nelle cui liste elettorali è iscritto, oppure i motivi della non iscrizione o della cancellazione;
- f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabili, ovvero licenziato ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;
- g) per i nati prima del 1985, la regolarità della propria posizione rispetto agli obblighi di leva;
- h) l'idoneità fisica all'impiego;
- i) di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non aver in corso procedimenti penali pendenti, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale. In caso contrario, il candidato dovrà dichiarare le condanne, i procedimenti penali a carico e ogni eventuale precedente penale, precisando la data del provvedimento e l'Autorità Giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale;
- j) il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2, in particolare l'indicazione del titolo di studio quale requisito per l'accesso al concorso di cui all'art. 2, c. 3; da dimostrare compilando la sezione "Titoli di studio, abilitazioni professionali, attestazioni e certificazioni (Legge 4/2013)" del portale InPA descrivendo nel campo "note" il dettaglio della disciplina studiata (chitarra, pianoforte, canto, flauto e percussioni).
- k) indicazione della disciplina per la quale si sta inviando la domanda (chitarra, pianoforte, canto, flauto, percussioni) compilando la sezione "Informazioni Aggiuntive" del portale InPA

9. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alla precedente lett. d) deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC all'indirizzo conservatoriorovigo@pcert.postecert.it.

10. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in merito alla dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali telegrafici o comunque imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

11. Il contributo di partecipazione, non rimborsabile, è fissato in € 10,00.

Art. 4 - Valutazione delle candidature

1. La Commissione, nominata dal Direttore e formata dal Direttore come Presidente e da almeno due docenti interni, esaminata la documentazione allegata alla domanda, stilerà un elenco degli idonei tenendo conto dei seguenti criteri:

- per i titoli didattici: precedente esperienza nell'insegnamento svolto della materia per cui si inoltra domanda, e, in subordine, di materie affini, con particolare attenzione all'afferenza con il settore disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al D.M. 90/2009;
- per i titoli artistico-culturali e professionali: pertinenza dell'attività in relazione al campo per cui si presenta domanda;

- per i titoli di studio: presenza del titolo specifico ed affinità degli eventuali altri titoli presentati.

Art. 5 - Approvazione degli atti

1. Dalla data di pubblicazione della graduatoria di cui all'art. 4 decorre il termine di 5 giorni per eventuali reclami.
2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla procedura. L'elenco degli idonei ha validità per l'a.a. 2025/2026, prorogabile fino ad un massimo di tre anni accademici consecutivi a seguito di delibera assunta dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione.

Art. 6 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione dell'insegnamento alle seguenti condizioni:

- a) possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- b) mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio;
- c) disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche ed al calendario generale delle attività del Conservatorio;

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto. Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

- le attività di docenza comprendono lezioni ed esami;
- il docente è tenuto a compilare il registro elettronico che fa fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza è a lui esclusivamente affidata.

2. Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

3. Al termine della procedura, con il collaboratore esterno prescelto sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo e pertanto soggetto esclusivamente a tale disciplina giuridica, previdenziale e fiscale a meno di modifiche normative sopraggiunte dopo l'emissione del presente bando. I contratti stipulati con i soggetti incaricati hanno durata fino al termine dell'anno accademico 2025/2026 a decorrere dalla data di sottoscrizione e con termine entro l'anno accademico e comunque non oltre il 31/10/2026 per un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato in euro 17,50/ora previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs 14/03/2013, n. 33. Tali dati dovranno essere forniti dal collaboratore esterno prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

4. La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 2;
- al manifestarsi di oggettive necessità da parte dell'Amministrazione e all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività del Conservatorio che sarà compreso nel Piano di Indirizzo a.a. 2025-2026.

Art. 7 - Svolgimento dei corsi

1. Gli insegnamenti relativi ai corsi propedeutici indicati nel precedente art. 1, in base alle necessità didattiche e ai corsi attivati, potranno essere espletati presso:

- la sede del Conservatorio sita in Corso del Popolo e le succursali di Via Casalini e via Sichirolo;
- in altre strutture territoriali in convenzionate con il Conservatorio.

Art. 8 – Trattamento dati personali e norme finali

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei già menzionati dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 e seguenti del suddetto D. Lgs.196/2003 e s.m.i. e al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

2. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio M° Vincenzo Soravia.

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante.

Art. 9 - Pubblicità

Il presente decreto è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dall'istituzione www.conservatoriorovigo.it e su InPA <https://www.inpa.gov.it/>

Art. 10 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Rovigo, 16 luglio 2025

IL DIRETTORE
M° Vincenzo Soravia